



**ДЕПАРТАМЕНТ  
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

13.08.2020

№ 45-01-04/619

г. Воронеж

**Об утверждении методических рекомендаций  
по регулированию архитектурно-градостроительного облика  
административных центров муниципальных образований  
Воронежской области**

В целях повышения качества исторической застройки, сохранения архитектурного и градостроительного своеобразия административных центров муниципальных образований Воронежской области, повышения их инвестиционной и туристической привлекательности, создания условий для внедрения новых технологий и современных фасадных материалов, адекватных задачам улучшения утилитарных и эстетических качеств реконструируемой и новой застройки в муниципальных образованиях Воронежской области

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить методические рекомендации по регулированию архитектурно-градостроительного облика административных центров муниципальных образований Воронежской области (далее – методические рекомендации) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу развития архитектурной деятельности департамента архитектуры и градостроительства Воронежской области обеспечить доведение методических рекомендаций до муниципальных образований Воронежской области.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель департамента

А.А. Еренков

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
архитектуры и градостроительства  
Воронежской области  
от 13.08.2020 № 45-01-04/619

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО РЕГУЛИРОВАНИЮ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
ОБЛИКА АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЦЕНТРОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАНИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие Методические рекомендации разработаны для органов местного самоуправления, а также юридических лиц, граждан, общественных организаций, средств массовой информации, заинтересованных в преобразовании архитектурно-градостроительного облика населенных пунктов, в дополнение к действующим Правилам благоустройства территорий муниципальных образований.

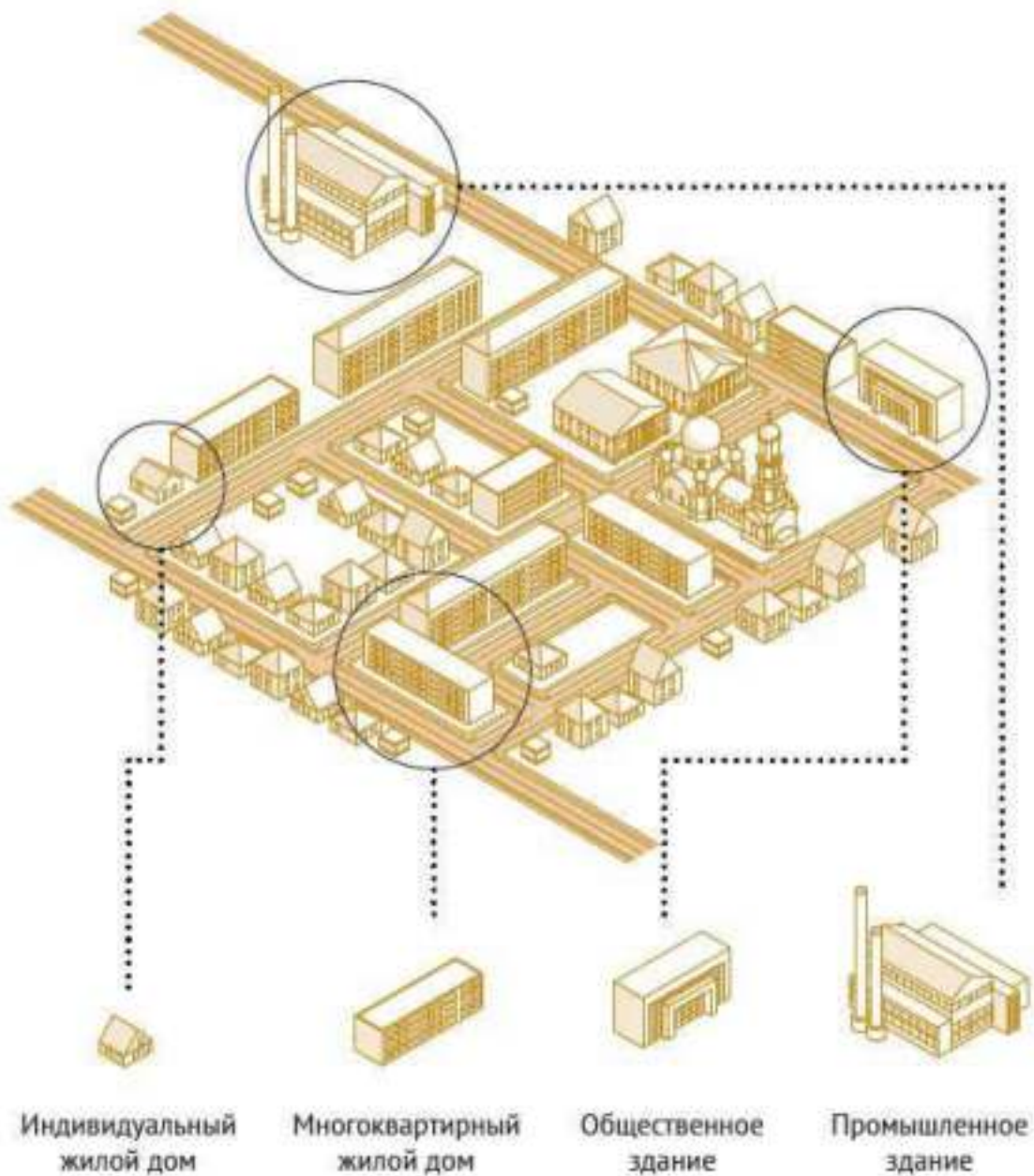
Методические рекомендации актуальны при строительстве, реконструкции, реставрации, а также капитальном ремонте зданий, строений, сооружений.

Основой для разработки Методических рекомендаций послужила общая проблематика, выявленная по результатам исследования архитектурно-градостроительных особенностей административных центров 33 муниципальных образований (муниципальных районов и городских округов) Воронежской области (далее – Исследование).

Предметом Исследования являлись здания, строения, сооружения, формирующие фронт застройки улиц, преимущественно общегородского (главных, центральных), а также местного значения.

## ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ

Застройка улиц общегородского (главных, центральных) и местного значения административных центров муниципальных образований Воронежской области представлена четырьмя основными типами зданий: индивидуальными жилыми домами, многоквартирными жилыми домами, общественными и промышленными зданиями.



Индивидуальный жилой дом (далее – ИЖС) – жилой дом на одну квартиру, включающий комплекс помещений, предназначенных для проживания.

Многоквартирный жилой дом (далее – МКД) – жилой дом с двумя или более квартирами, имеющими самостоятельные выходы в помещения общего пользования.

Общественные здания – объекты капитального строительства, предназначенные для обеспечения общественных потребностей и осуществления общественных функций: размещения учреждений, предприятий, организаций и т.д., предоставляющих социальные и коммерческие услуги для физических и юридических лиц.

Промышленное здание – объекты капитального строительства, в которых осуществляются производственно-технологические процессы, связанные с изготовлением или хранением определенного вида продукции.

Для каждого здания характерно сочетание архитектурных элементов, определяющих его стиль, функциональное назначение, индивидуальный образ, который, в свою очередь, составляет неотъемлемую часть и играет свою роль в формировании фронта уличной застройки.

В Методических рекомендациях рассмотрены и сформулированы требования к семи основным элементам, определяющим архитектурно-градостроительный облик объекта капитального строительства.



Фасад



Входная группа



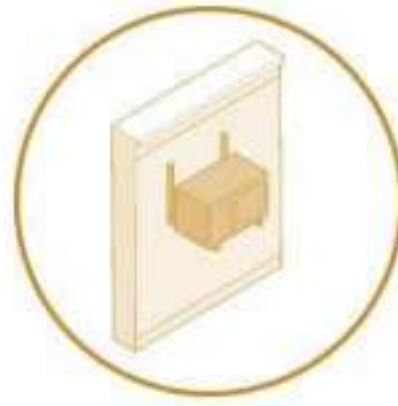
Окно



Витрина



Лоджия и балкон



Дополнительное  
оборудование фасада



Знак адресации

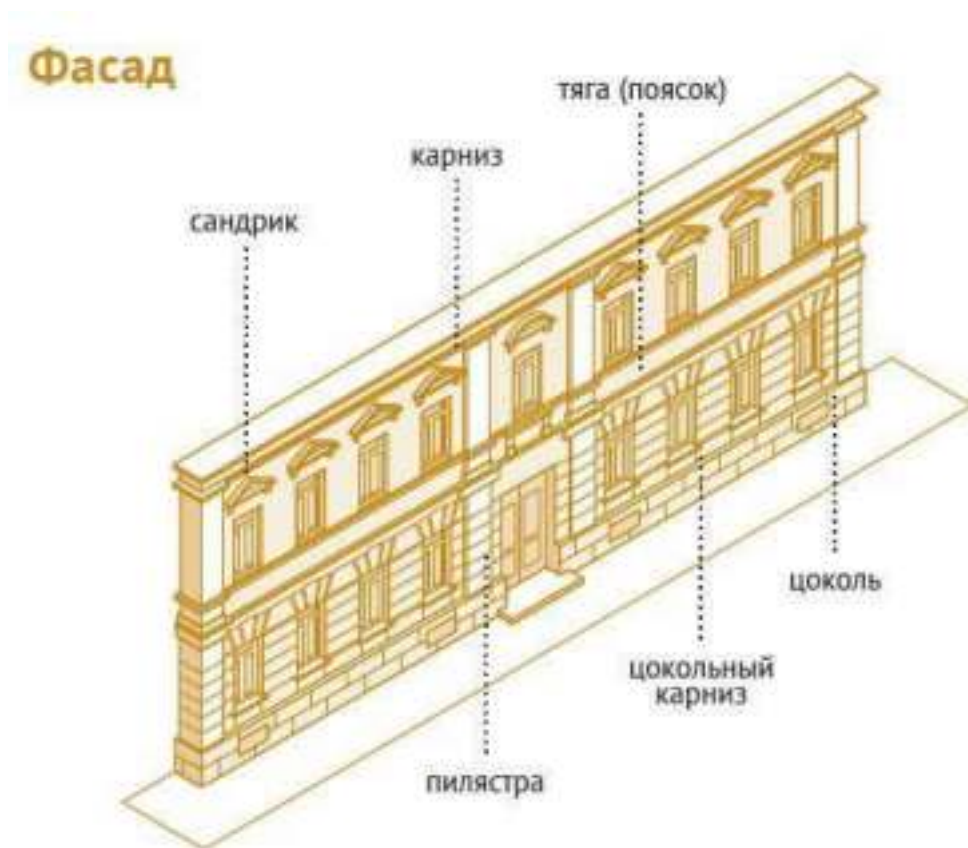


Ограждение

В Методических рекомендациях также изложены рекомендации к ограждениям территорий объектов капитального строительства, так как в целом ряде случаев именно ограждения формируют архитектурный облик фронта застройки улиц общегородского и местного значения.

В Методических рекомендациях не рассматриваются положения, связанные с архитектурным обликом объектов капитального строительства, обладающих статусом объекта культурного наследия.

К объектам капитального строительства, обладающим статусом объекта культурного наследия, независимо от их типологии, предъявляются более жесткие требования по регулированию их облика согласно действующему законодательству в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.



Фасад – это наружная часть здания. Формы, пропорции, декор фасада определяются назначением, конструктивными особенностями, а также стилистическим решением архитектурного сооружения.

Фасады различают: главный фасад (как правило, выходит на улицу или проезжую часть), боковой и дворовой.

Главный фасад формирует визуальный облик застройки, поэтому к его внешнему виду и содержанию предъявляются особые требования.

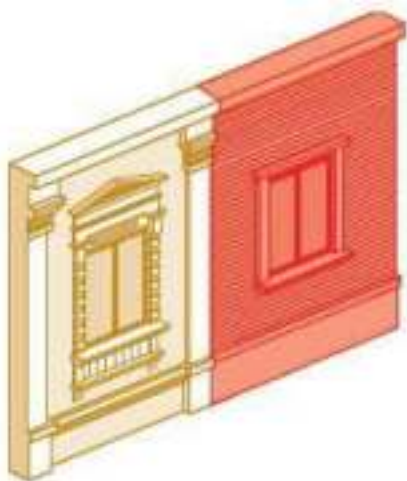
Основным требованием к фасадам зданий является стилевое единство архитектурно-художественного образа, материалов и цветового решения.

Следует учитывать, что отделка фасадов зданий, расположенных в зонах охраны объектов культурного наследия, осуществляется в соответствии с законодательством в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.



Среди базовых рекомендаций по содержанию фасадов – их покраска каждые семь-восемь лет с учетом фактического состояния, систематическая проверка сохранности и надежности, в том числе таких архитектурных элементов фасада как балконы, лоджии и эркеры, карнизы, отливы, покрытия, водосточные трубы и козырьки. Для фасадов крупноблочных и крупнопанельных зданий – следует осуществлять периодический осмотр на предмет контроля состояния горизонтальных и вертикальных стыков между панелями и блоками.

### РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ФАСАДОВ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ

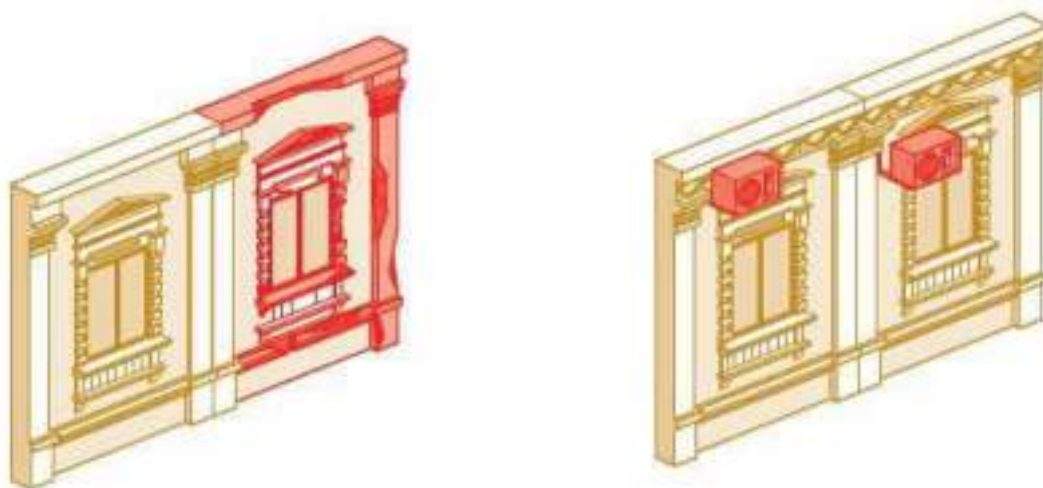


Следует использовать единое цветовое решение и облицовочные материалы, иначе – архитектурный облик здания будет нарушен



Не допускается размещать информационные конструкции, закрывающие архитектурные элементы и нарушающие конструктивные характеристики здания





Следует сохранять на фасаде архитектурные элементы и детали, так как они определяют архитектурный стиль и облик здания

Дополнительное оборудование (внешние блоки кондиционирования) рекомендуется располагать на дворовом либо боковом фасаде.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Архитектурное решение – авторский замысел архитектурного объекта, его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированный в технической (проектной) документации.

При формировании архитектурно-градостроительного облика города важно стремиться к созданию целостного фронта застройки, гармоничному сочетанию фасадов зданий, такой фронт образующих.

Цветовое решение каждого отдельного здания должно соответствовать не только его стилевому решению, функциональному назначению, но и окружению, то есть, гармонично вписываться в уличную среду. Торцы домов (боковые фасады), просматриваемые с улицы, стены и перекрытия арочных проездов окрашиваются в цвет главного фасада.

Элементы благоустройства, выступающие за пределы существующих параметров здания, не должны наносить ущерба естественной освещенности

и инсоляции помещений других владельцев, а также ухудшать обзор из этих помещений.

Светильники, подсветка вывесок, знаков информации и световая реклама должны устанавливаться не ниже 2,5 м от поверхности тротуара, не создавая помех жилым помещениям и пешеходам.

При поддерживающем ремонте участки наружной отделки здания должны соответствовать по цвету и фактуре остальной поверхности.



Облицовка композитными кассетами и сайдингом фасадов зданий, расположенных на исторических улицах города, разрушает их архитектурный облик.



Восстановление архитектурных элементов при реконструкции здания, согласно его историческому облику, повышает ценность объекта.

Согласно проведенному Исследованию и перечню современных строительных материалов можно выделить следующие наиболее часто употребляемые материалы для отделки фасадов.

Колористическое решение фасадов зданий необходимо осуществлять с учетом общего цветового решения сложившейся застройки и в соответствии со следующими рекомендациями, выработанными по итогам Исследования, согласно каталогу цветов по RAL CLASSIC:

### Колористические решения по системе RAL classic

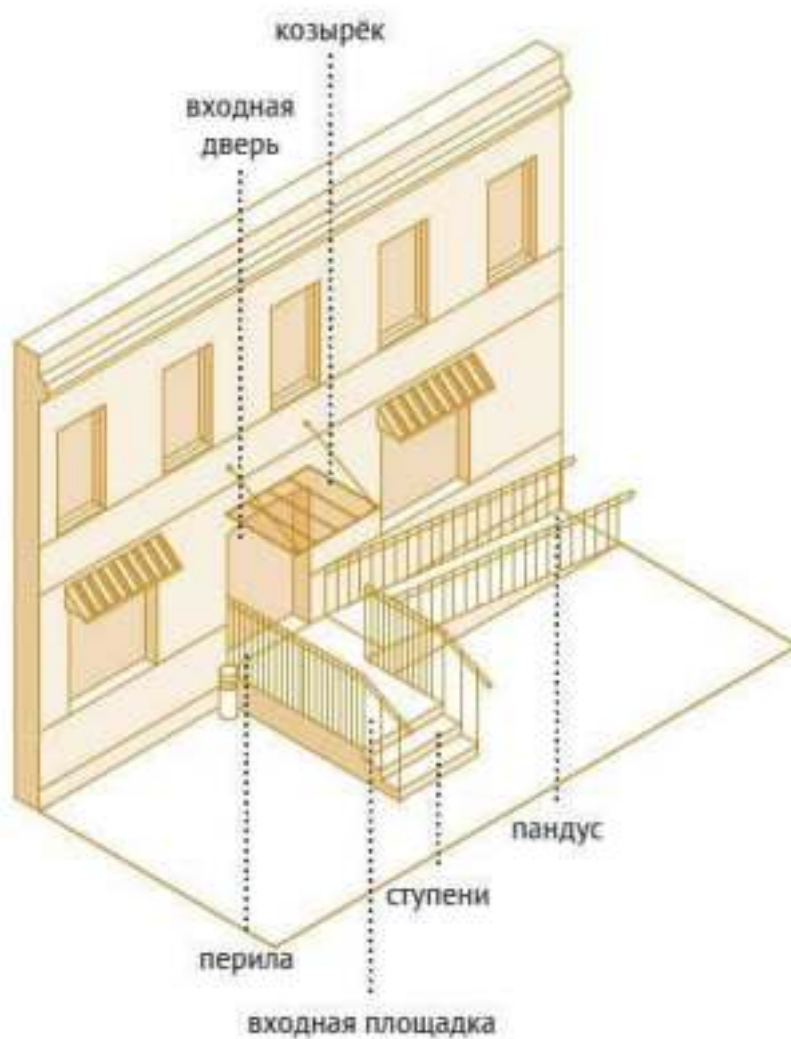
Для индивидуальных жилых домов

						
RAL 8025 Бледно-коричневый	RAL 5019 Синий капри	RAL 1015 Светлая слоновая кость	RAL 3015 Светло-розовый	RAL 3014 Темно-розовый	RAL 5024 Пастельно-синий	RAL 1014 Слоновая кость

Для всех типов зданий

						
RAL 3012 Бежево-красный	RAL 7047 Телегей 4	RAL 7024 Графитовый серый	RAL 9001 Кремowo-белый	RAL 9010 Белый	RAL 7035 Светло-серый	RAL 3022 Лососево-красный

### Входная группа



Входная группа – это совокупность конструкций, образующих единую композицию для оформления входа в здание, помещение.

Входная группа должна вписываться в уличную среду и взаимодействовать, а не конкурировать с ней, а также учитывать особенности архитектуры фасада здания: материал отделки входной группы должен быть выбран с учетом материала отделки фасада. При наличии нескольких входов в непосредственной близости друг от друга на фасаде одного здания, они должны быть объединены в одну входную группу или приведены к общему стилистическому решению.

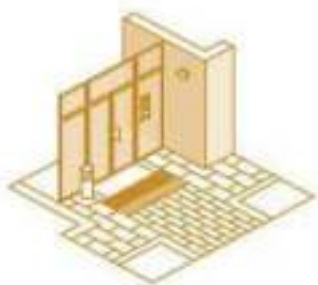
Основные элементы входных групп: дверной проем, детали и элементы декора, дверные заполнения, входные площадки, крыльца, пандусы, лестницы, подпорные стены (для входов в подвальные помещения), козырьки, навесы.

Входные группы рекомендуется оборудовать осветительным оборудованием, навесом (козырьком), элементами сопряжения поверхностей (ступени и т.п.), устройствами и приспособлениями для перемещения инвалидов и маломобильных групп населения (перила, пандусы, подъемники) в соответствии с СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»; в случае невозможности при реконструкции зданий полного приспособления объекта для нужд маломобильных групп населения следует осуществлять проектирование и организационные мероприятия по адаптации объектов в рамках «разумного приспособления».

При входных группах рекомендуется предусматривать площадки с твердыми видами покрытия и возможными приемами озеленения. При этом не допускается применение в качестве покрытия кафельной, метлахской плитки, гладких или отполированных плит из искусственного и натурального камня на площадках крыльца входных групп зданий.

Характерные виды входных групп:

### Остекленная



Пропускает в тамбурную зону дневной свет, необходимый для безопасности и комфортного передвижения пользователей.

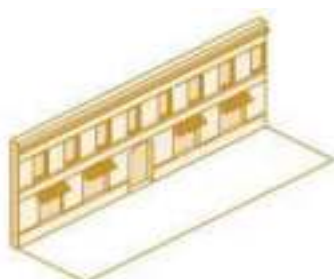
Если во входной группе используется глухая дверь, рекомендуется предусматривать наличие прозрачных доборных элементов – фрамуги или окна.

### Оборудованная козырьком



Козырьки входных групп обеспечивают безопасность и комфорт пользователей в непогоду. Рекомендуемая глубина козырька – 1,2 м. В пределах одного здания рекомендуется выполнять козырьки в едином стиле и цвете, размещать по единой горизонтальной оси.

### Устроенная в уровень с тротуаром



Входная группа в одном уровне с тротуаром обеспечивает доступ в здание всем группам пользователей, в том числе маломобильным.

### Оборудованная подъемником или пандусом



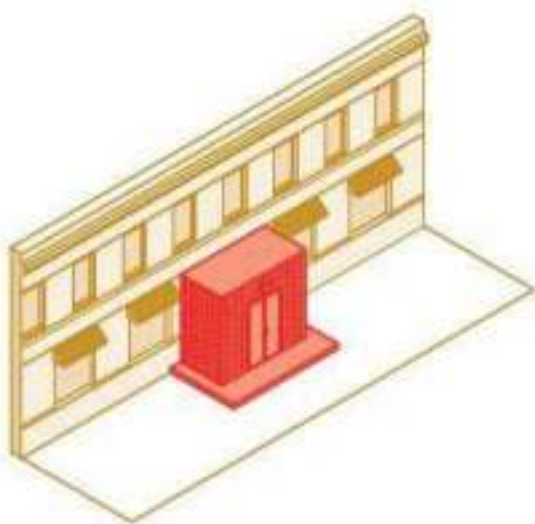
В соответствии СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» входные группы, предусматривающие организацию крыльца с лестницей, следует оборудовать подъемником или пандусом.

Элементы управления подъемником следует размещать так, чтобы они были доступны сидящему в инвалидной коляске. Размер площадки для разворота коляски – не менее 1,5 × 1,5 м. Габариты платформы подъемника – не менее

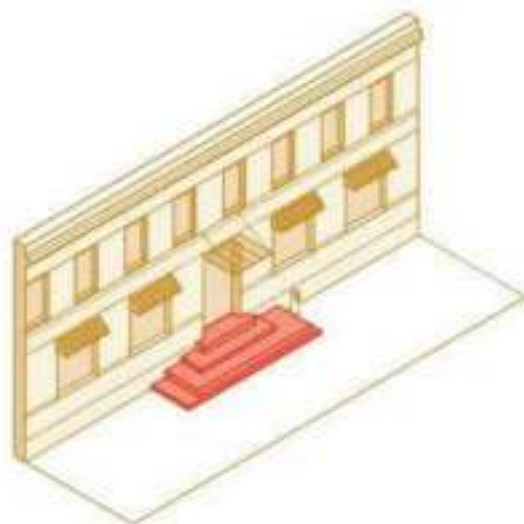


0,9 × 1,2 м. Уклон пандуса – не более 12 %.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ВХОДНЫХ ГРУПП С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ



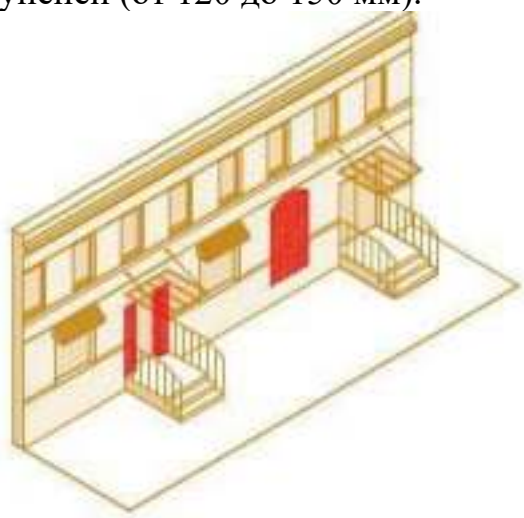
Не рекомендуется проектировать глухие пристройки к фасаду здания



Осуществлять устройство всех ступеней лестниц с одинаковыми по размерам ширины проступи (от 300 до 400 мм) и высоты подъема ступеней (от 120 до 150 мм).



Рекомендуется устраивать входную группу таким образом, чтобы входная площадка, лестница и пандус не мешали движению пешеходов.



Рекомендуется не изменять габариты и конфигурацию элементов входных групп, предусмотренных архитектурным проектом, не создавать дополнительные и не ликвидировать существующие проемы.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

При формировании архитектурно-градостроительного облика уличного фронта важно выдерживать единую стилистику входных групп.

Входные группы и вывески не должны закрывать собой декоративные архитектурные элементы здания, нарушать и разрушать композицию фасада здания.



Яркое оформление контрастирует с архитектурным обликом здания. Размещение баннера во всю стену создает визуальный мусор.



Входная группа оборудована пандусом и выполнена в сдержанной стилистике, дополнена козырьком и обозначением коммерческой организации.



## Лоджия и балкон



Балкон – выступающая из плоскости стены фасада здания огражденная площадка.

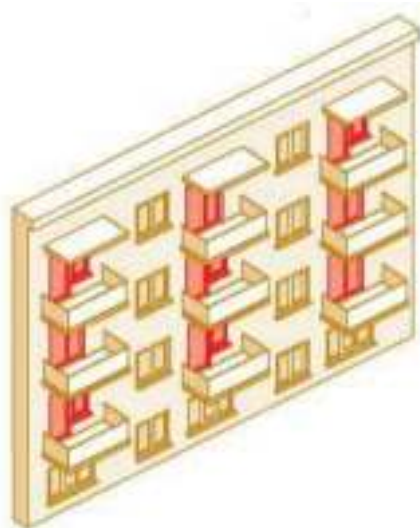
Лоджия – помещение, встроенное в здание или пристроенное к нему, имеющее стены с трех сторон (или с двух при угловом расположении) на всю высоту этажа и ограждение с открытой стороны, может выполняться с покрытием и остеклением, имеет ограниченную глубину, взаимоувязанную с освещением помещения, к которому примыкает.

Лоджия и балкон играют важную роль в формировании архитектурного облика здания. Обновление ограждений лоджий и балконов рекомендуется согласовывать с администрацией муниципального образования.

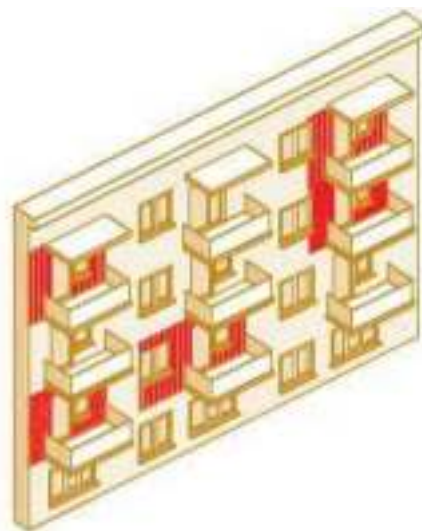
Не следует допускать использование материалов и форм, снижающих эстетические и эксплуатационные характеристики элементов до их изменения, а также произвольное застекление и другое переоборудование балконов и лоджий, нарушающие архитектурное решение фасада.

Застекление лоджий и балконов, не предусмотренное первоначальным проектом здания, с архитектурной точки зрения нежелательно.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ



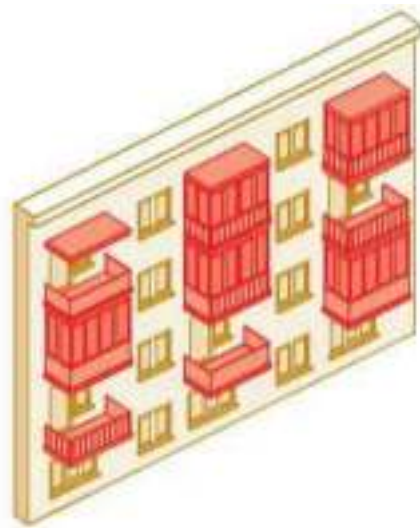
Рекомендуется не уменьшать размер и не изменять цвет заполнения дверных и оконных проемов, выходящих на балкон или лоджию. Это нарушит архитектурный облик здания



Рекомендуется выполнять окраску или облицовку участка фасада здания в пределах лоджии или балкона в тот же цвет, что и основная часть фасада



Рекомендуется устанавливать прозрачное остекление балконов и лоджий (без тонировки) с одним шагом профилей на протяжении всего фасада



Рекомендуется на лоджиях и балконах, расположенных на одном фасаде, оборудовать ограждения из одинаковых материалов с использованием одного цвета и рисунка

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

При реконструкции одной или нескольких лоджий, балконов в МКД необходимо придерживаться единого стилистического решения.



Облицовка ограждений (экранов) лоджий и балконов различными материалами разных цветов, изменение цвета стекла и (или) каркаса, частичное остекление нарушает целостность архитектурного облика здания.



Единое архитектурное решение лоджий и балконов на всем протяжении фасада позволяет сохранить целостность архитектурного облика здания.

Как правило, в первоначальных проектах МКД предусмотрены светопропускающие ограждения (экраны) лоджий и балконов, применение которых обеспечивает нормативную продолжительность непрерывной инсоляции жилых помещений (не менее 2 часов в день с 22 апреля по 22 августа).

Реставрировать и реконструировать такие ограждения рекомендуется согласно архитектурному проекту или паспорту фасада здания.



Фрагментарное использование в экранах лоджий и балконов сайдинга, металлопрофиля, композитных или металлических кассет, не предусмотренное проектом, нарушает облик здания.



Камень



Профильный лист



Сайдинг



Композитная кассета

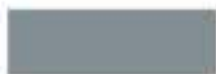


Использование при оборудовании ограждений лоджий и балконов светопропускающих экранов, единообразного остекления позволяет сохранить архитектурный облик здания.

Представленная палитра цветов RAL CLASSIC составлена исходя из проведенного Исследования и рекомендуется для применения в населенных пунктах Воронежской области при выборе материалов ограждений лоджий и балконов:



RAL 1001  
Бежевый



RAL 7000  
Серая белка



RAL 1024  
Охра желтая



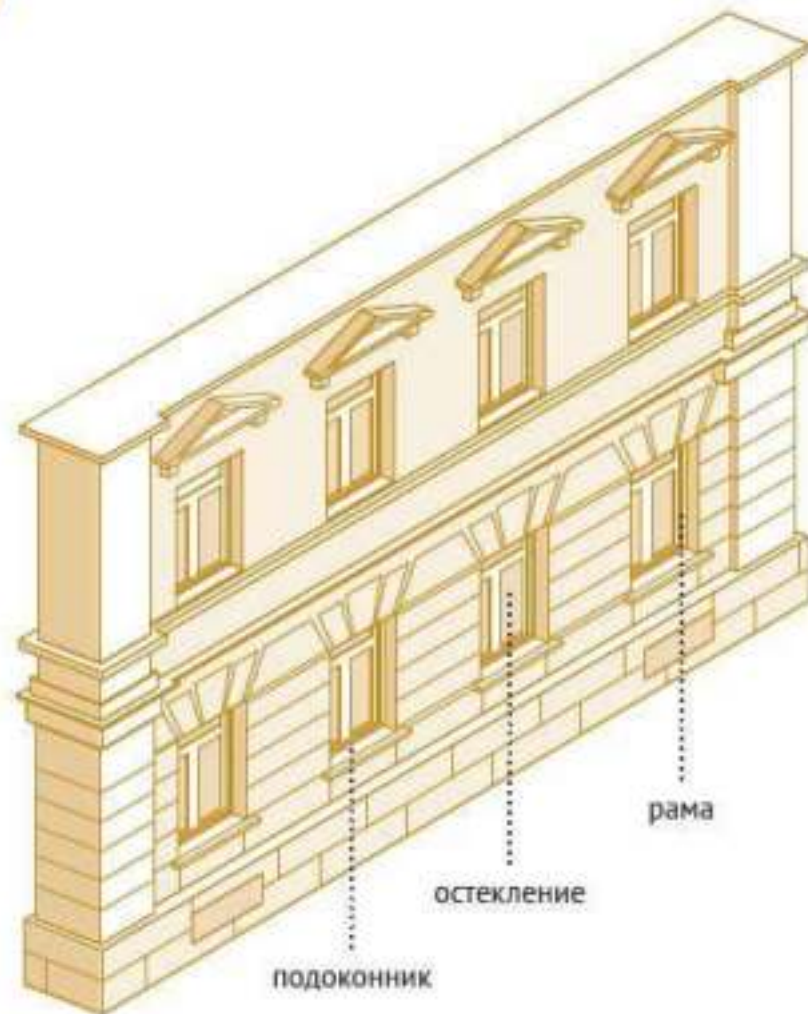
RAL 1014  
Слоновая кость



RAL 7043  
Транспортный  
серый В



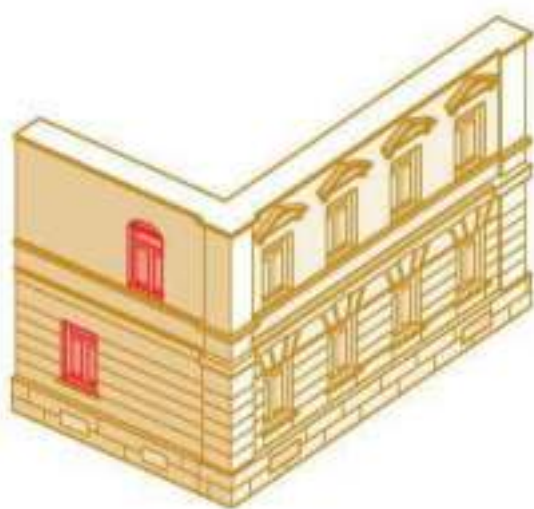
## Окно



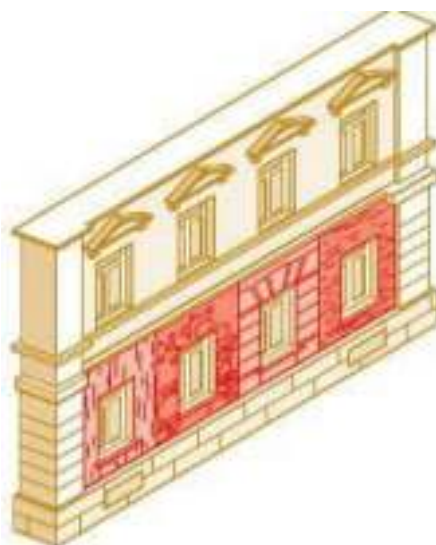
Окно — это светопроницаемый элемент стеновой или кровельной конструкций здания. Расположение, количество, размеры и рисунок заполнения окон играют важную роль в композиции фасада.

На фасаде одного здания оконные проемы рекомендуется заполнять в едином стиле: переплеты оконных рам — одного цвета и рисунка, отливы — единообразные.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОКОН С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ



Рекомендуется не пробивать дополнительные оконные проемы в стенах фасадов зданий



Рекомендуется сохранять декор, обрамляющий оконный проем



Рекомендуется не закладывать существующие оконные проемы — это ведет к нарушению композиции фасада



Наружные защитные оконные решетки в пределах одного этажа здания должны быть одинаковы по рисунку, цвету и материалу. Для защиты помещений коммерческих организаций, расположенных в первых этажах зданий, рекомендуется использовать внешние либо внутренние жалюзи с автоматическим подъемом

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

При частичной замене оконных рам на одном фасаде рекомендуется придерживаться единого стилистического решения.



Перекрытие верхней части арочного окна глухой вывеской нарушает геометрию фасада.



Единый цвет и форма оконных проемов позволяют сохранить архитектурный облик здания. Цветовое решение жалюзи (с автоматическим подъемом) должно быть единым на протяжении всего фасада и соответствовать архитектурному облику здания.





Витрина представляет собой остекленную конструкцию экстерьера здания, строения, сооружения, предназначенную для экспозиции товаров и услуг, как правило, с художественными элементами оформления.

Оформление витрин играет важную роль в композиции фасада здания. Витрины одного фасада должны быть выполнены в едином стиле, их конструкции — в одном цвете. Витринные вывески в пределах одного фасада рекомендуется размещать по единой горизонтальной оси.

Каркас витрин исторических зданий рекомендуется выполнять из деревянных конструкций либо анодированного алюминиевого профиля, вместо пластикового, зачастую нарушающего архитектурный облик. Не рекомендуется применять тонированное остекление.

Рекламная информация, расположенная в витринах, не должна занимать более 30% их площади.

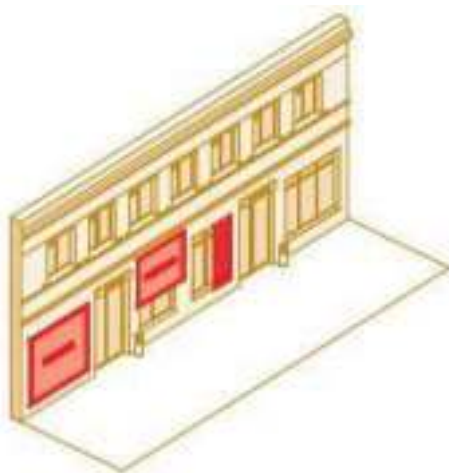
## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ВИТРИН С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ



Рекомендуется на исторических и главных улицах отказаться от закрытия витрин в ночное время



Рекомендуется единое цветовое решение фасада здания с витринами нескольких организаций на всем его протяжении



Не рекомендуется закрывать витрины дополнительным оборудованием, в том числе информационными конструкциями



Рекомендуется не закладывать существующие витринные проемы, это ведет к нарушению архитектурного облика здания

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ: КОНСТРУКЦИЯ

При оформлении витрин необходимо обеспечивать безопасность их конструкций и сохранять единое стилистическое решение архитектурного облика здания.



Изменение габаритов и конфигурации витрин портит архитектурный облик здания. Окраска части фасада, относящейся к помещению одной коммерческой организации, нарушает целостность восприятия фасада.



Витрины выполнены в едином стиле на всем протяжении фасада, что создает убедительный архитектурный облик здания.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ: СВЕТОПРОЗРАЧНОСТЬ

При выборе материалов для оформления витрин следует соблюдать общее цветовое решение и не нарушать пропорции фасада.



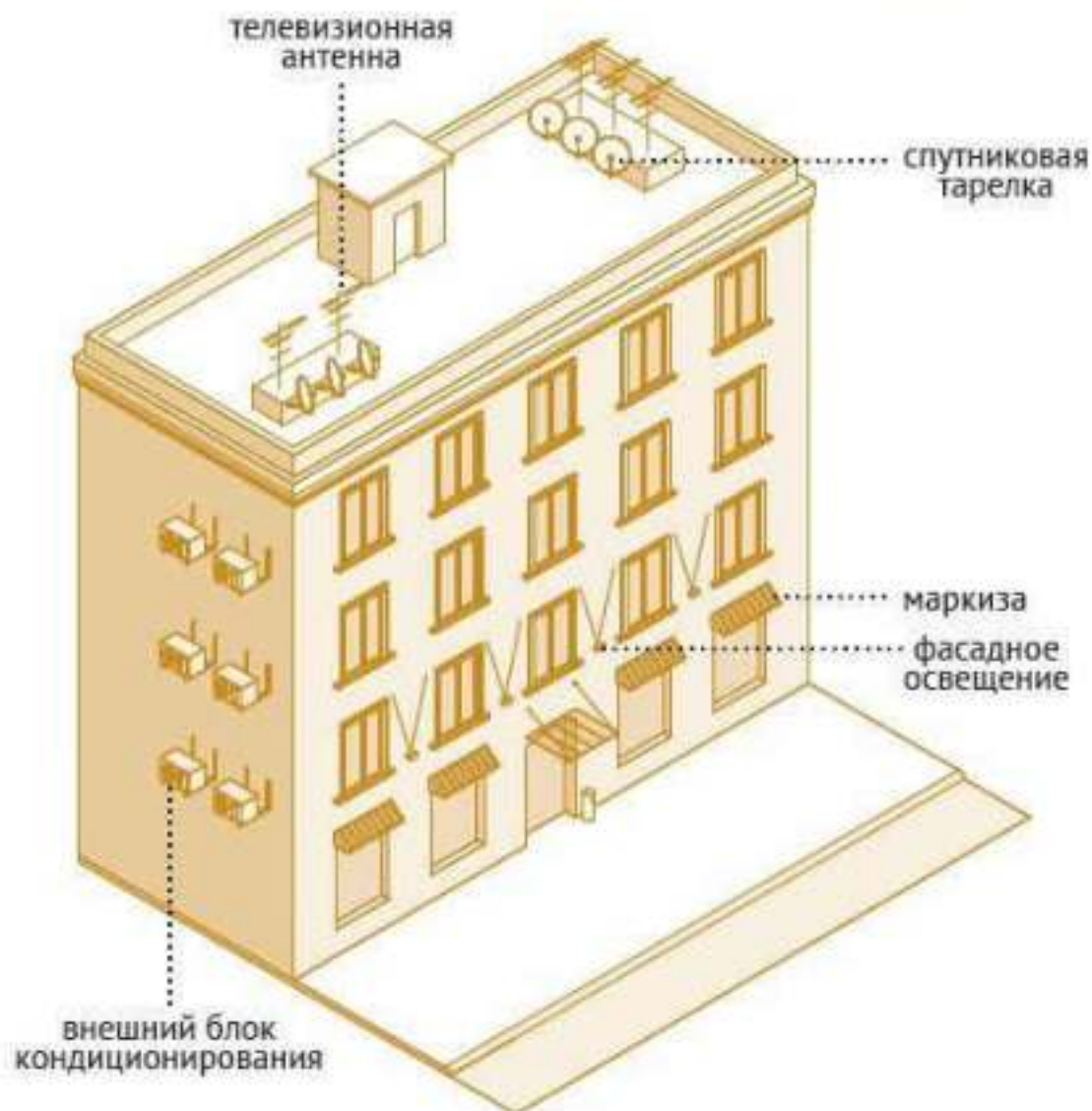
Витрины закрыты самоклеющейся пленкой, что снижает освещенность внутренних помещений и портит архитектурный облик здания.



Самоклеющаяся пленка с информацией занимает не более 30 % от общей площади витрины.



## Дополнительное оборудование фасада



Дополнительным оборудованием фасада могут быть современные системы технического обеспечения внутренней эксплуатации зданий и сооружений, а также элементы оборудования, размещаемые на фасадах.

Наиболее распространенные виды дополнительного оборудования – наружные блоки систем кондиционирования, видеокамеры наружного наблюдения, телевизионные и спутниковые антенны, таксофоны, почтовые ящики, элементы фасадного освещения, маркизы.

Маркизы – это лёгкие навесы с наружной стороны здания над дверью, окнами или витринами, как правило, из ткани, применяемые в защитных и эстетических целях, придающие объекту уют и индивидуальный стиль.

Общими требованиями к размещению дополнительного оборудования на фасадах зданий и сооружений являются:

размещение без ущерба для внешнего вида и технического состояния фасадов, включающее: размещение вне поверхности главного фасада, компактное встроенное расположение, маскировку элементов, недопущение размещения на архитектурных деталях, элементах декора, поверхностях с ценной архитектурной отделкой, а также крепления, ведущего к повреждению архитектурных поверхностей;

минимальный контакт с архитектурными поверхностями, рациональное устройство и технологичность конструкций крепления;

безопасность для людей;

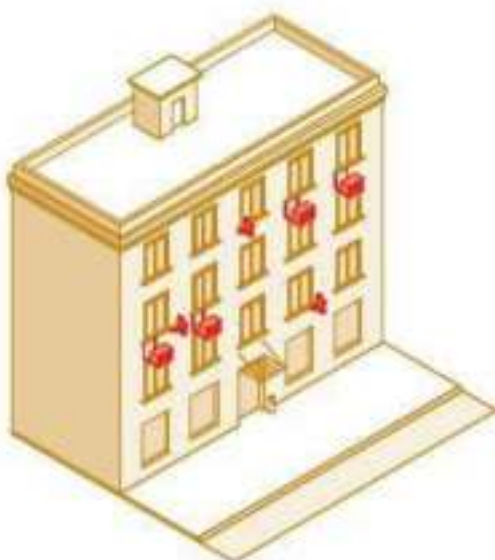
комплексное решение размещения оборудования, а именно, группировку ряда элементов с привязкой к единой системе композиционных осей фасада и отметкам окон, витрин и входов;

размещение, не ухудшающее условий проживания, движения пешеходов и транспорта;

удобство эксплуатации и обслуживания.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБОРУДОВАНИЮ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ

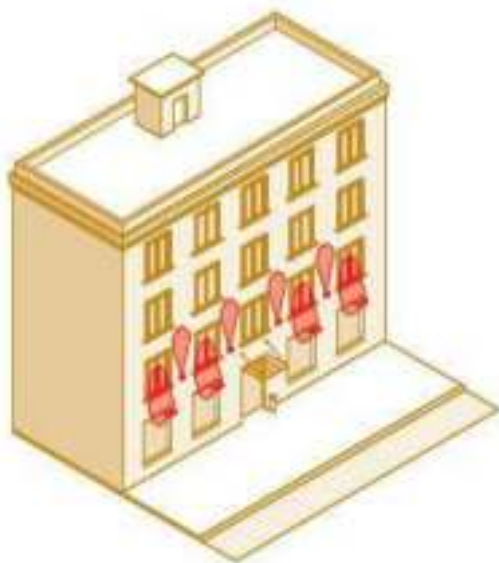
Состав дополнительного оборудования и места его размещения должны быть увязаны с комплексным архитектурным решением фасада здания.



Рекомендуется блоки кондиционирования размещать на дворовом фасаде, телевизионные и спутниковые антенны – устанавливать на крыше здания



Дополнительное оборудование рекомендуется размещать с привязкой к единой системе композиционных осей фасада



Рекомендуется использовать элементы фасадного освещения так, чтобы свет в темное время суток подчеркивал архитектурные достоинства здания.  
Не рекомендуется использовать в подсветке фасадов пиксельную, мигающую архитектурную подсветку



Рекомендуется размещать маркизы в едином цветовом и стилевом решении на протяжении всего фасада



## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ: ВНЕШНИЕ БЛОКИ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

При формировании качественной городской среды рекомендуется обращать особое внимание на размещение внешних блоков кондиционирования.



Внешние блоки кондиционирования закрывают архитектурные элементы фасада, что нарушает облик здания.



Внешние блоки кондиционирования размещены вне плоскости главного фасада, поэтому архитектурный облик здания не нарушен.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ: МАРКИЗЫ

При выборе маркиз рекомендуется использовать решения, которые не нарушают архитектурный облик здания.

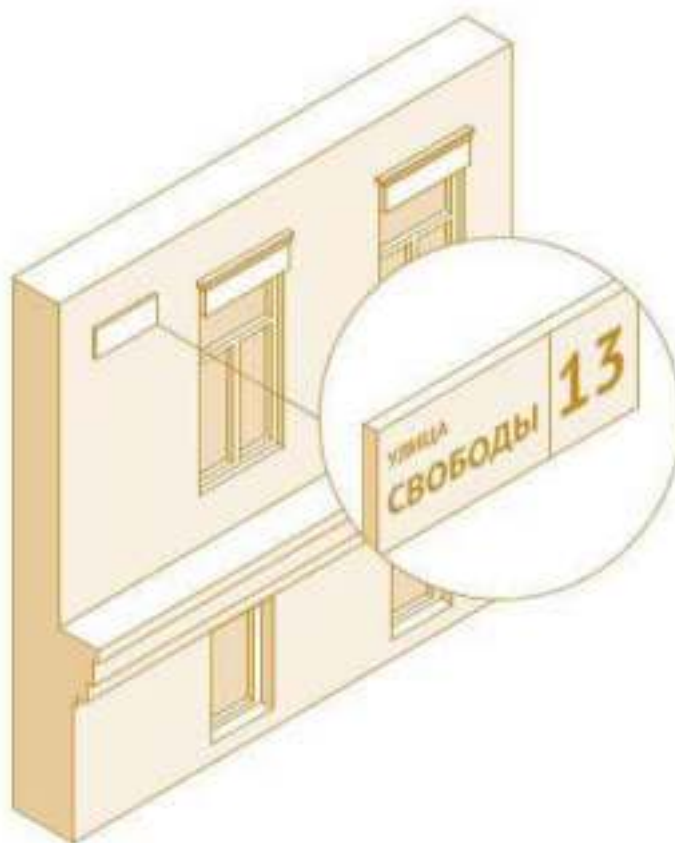


Маркизы на одном фасаде оформлены в разной стилистике, что нарушает архитектурный облик здания.



Маркизы на протяжении всего фасада выполнены в едином стиле и сочетаются с общим цветовым решением фасада.

## Знак адресации

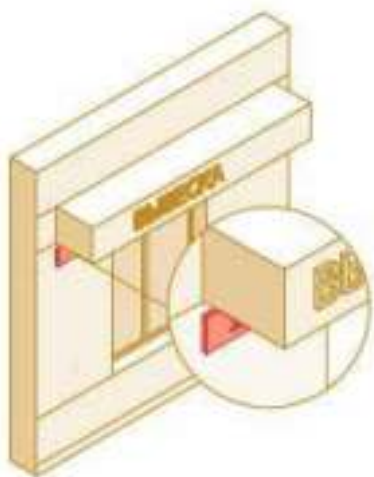


Под знаком адресации понимают унифицированный элемент навигации населенного пункта, который обозначает наименование улицы, номер дома, корпуса, подъезда или квартиры.

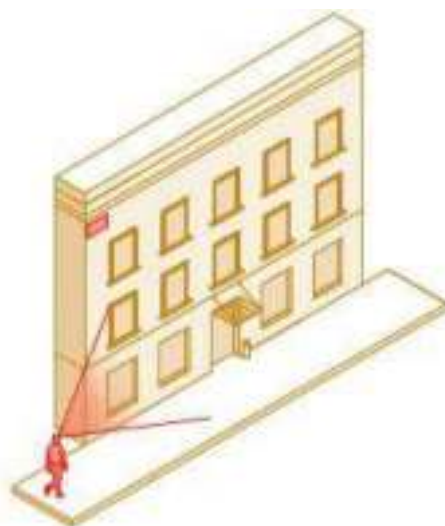
На главном фасаде знак адресации рекомендуется размещать в крайнем простенке с правой стороны. На улицах с односторонним движением транспорта – на ближней стороне фасада по направлению движения транспорта. Возможно размещение знака адресации возле арки или у главного входа – с правой стороны или над проемом.

На дворовом фасаде знак адресации рекомендуется размещать в простенке со стороны внутриквартального проезда. При длине фасада более 100 м знаки адресации следует располагать на противоположных сторонах фасада. На промышленных зданиях и их оградах знак рекомендуется размещать справа от главного входа или въезда.

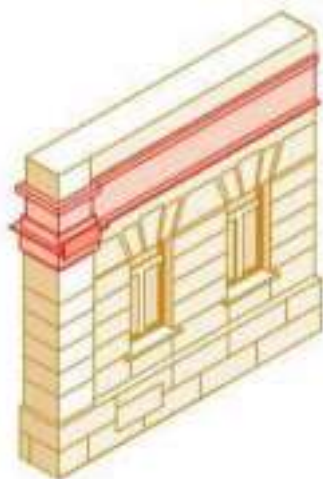
## РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗМЕЩЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЗНАКОВ АДРЕСАЦИИ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ЗДАНИЙ



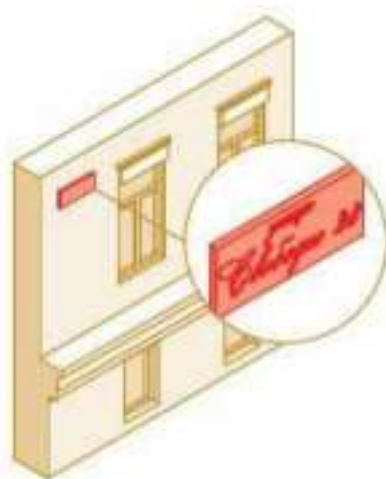
Знак адресации на фасаде рекомендуется размещать так, чтобы его восприятие не было затруднено вывесками и наземными информационными конструкциями.



Знаки адресации рекомендуется размещать на высоте 2,5–5 м от поверхности земли для удобства считывания информации.



Не рекомендуется размещать адресные знаки на элементах декора, деталях фасада, а также на воротах арок и ограждений.



Информацию на знаке адресации рекомендуется набирать удобочитаемым шрифтом, контрастным по отношению к фасаду цветом.



## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

При размещении знаков адресации рекомендуется предусмотреть унификацию их цвета, шрифта, габаритов, а также высоты расположения.

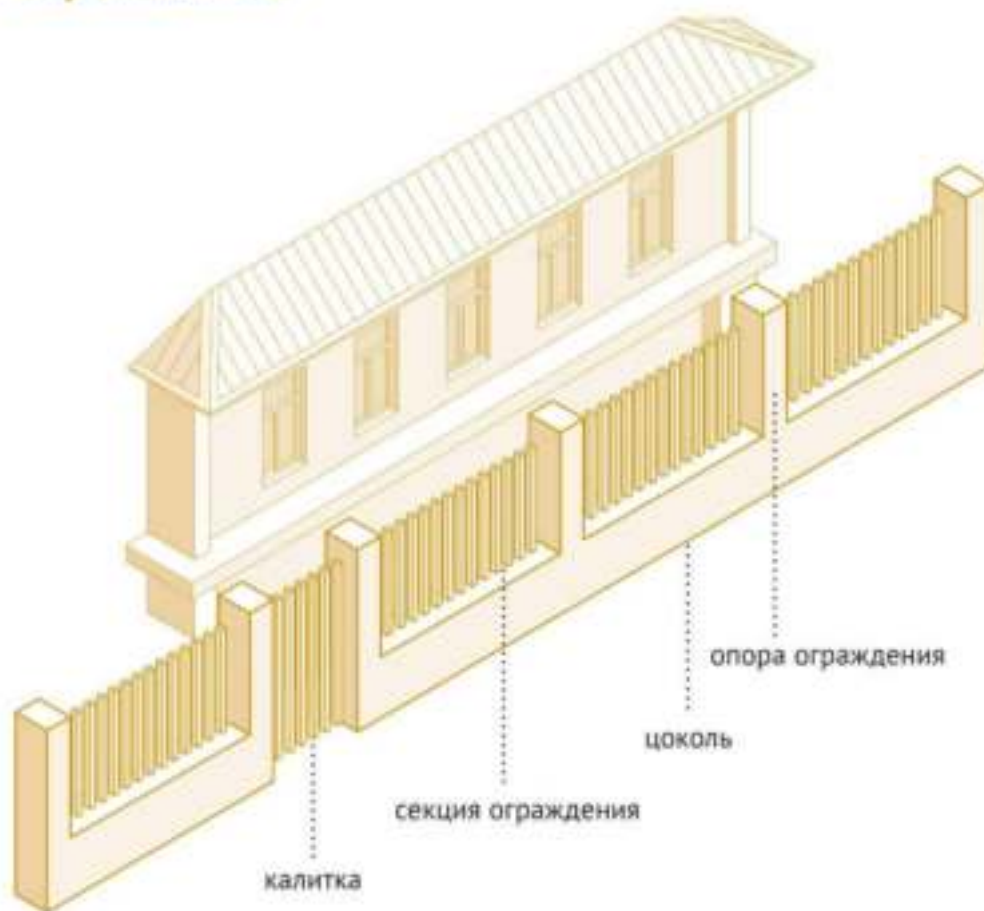


Цвет знака адресации сливается с цветом фасада, текст набран тонким курсивным шрифтом, что делает знак неудобочитаемым.



Знак адресации выполнен в контрастных по отношению к фасаду цветах, текст набран удобочитаемым шрифтом. Знак размещен на фасаде исторического здания, что определяет его оформление.

## Ограждение



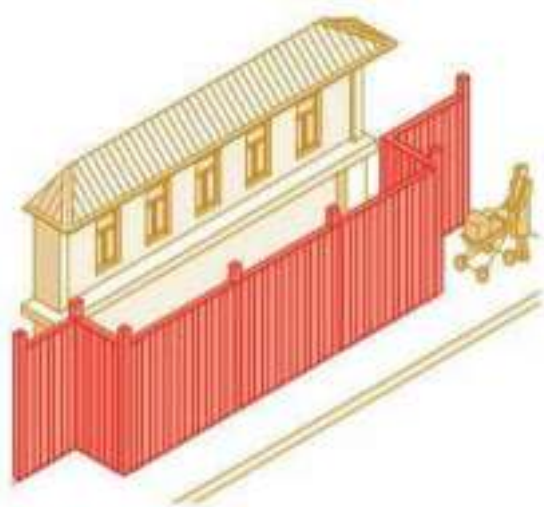
Ограждение представляет собой конструкцию, предназначенную для защиты и (или) обрамления (обозначения границы) той или иной территории.

Выходящие на фронт улицы ограждения играют важную роль в формировании комфортной городской среды и архитектурного облика застройки.

Установка ограждений должна производиться исходя из необходимости, сформированной условиями эксплуатации или охраны территорий, зданий и иных объектов с учетом требований соответствующих разделов правил благоустройства.

При проектировании ограждений рекомендуется отдавать предпочтение конструкциям, препятствующим расклейке объявлений и других рекламных материалов. Калитки и ворота рекомендуется изготавливать из тех же материалов, что и секции ограждения.

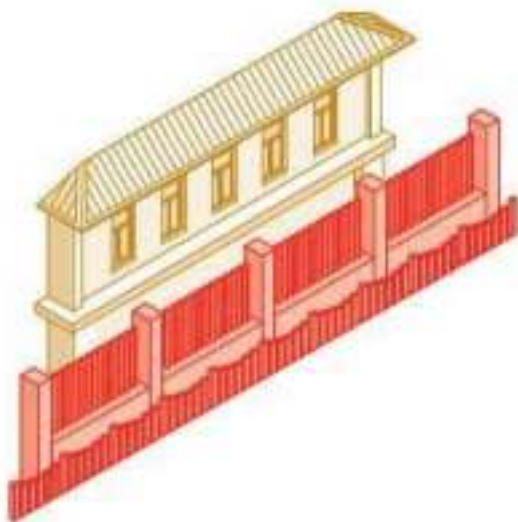
## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОГРАЖДЕНИЯМ С ЦЕЛЮ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА УЛИЦ



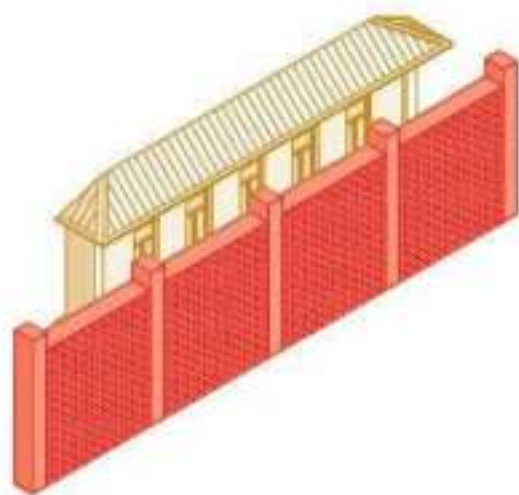
Ограждения не должны выступать за красные линии – это сужает коридор территории общего пользования, предназначенной для пешеходного транзита



На протяжении улицы рекомендуется устанавливать ограждения, выполненные в единой (гармоничной) цветовой гамме, схожие по стилю, типу, высоте и форме. Стилистически разные ограждения нарушают облик улицы.



Следует избегать дублирования ограждений



Рекомендуется устанавливать визуально проницаемые ограждения высотой, как правило, не более 1,8 м.



## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Установка ограждений должна производиться исходя из необходимости, сформированной условиями эксплуатации или охраны территорий, зданий и иных объектов с учетом требований соответствующих разделов Правил благоустройства территории муниципального образования.



Высокие, глухие ограждения способствуют дискомфорту и чувству обособленности пешеходов. Сочетание в пределах одной улицы ограждений различных, зачастую, агрессивных цветов нарушает ее архитектурный облик



Невысокие, проницаемые ограждения повышают безопасность и дружелюбность среды, а единое цветовое решение — эстетичность облика улицы.

## Рекомендуемые типы ограждений



Деревянное (глухое, частично проницаемое, полностью проницаемое)

Рекомендуется для придомовых участков индивидуальных жилых домов. Высота, как правило, — не более 1,8 м. Предпочтительно проницаемое каркасное заполнение.



Металлическое: сетчатое, сварное, кованое, литое (полностью проницаемое)

Рекомендуется для участков зданий исторических улиц, парковых территорий. Высота, как правило, — 0,6 - 2,0 м.



Живая изгородь (частично проницаемое)

Подходит для зданий любого типа. Высота — 0,6 - 1,8 м. Рекомендуемые растения: самшит, можжевельник, кизильник, спирея, туя, ель (сорт «Нидиформис»), дерен и бирючина.

### Колористические решения по системе RAL classic



RAL 9011

Графитовый черный



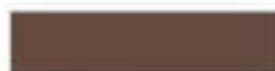
RAL 1002

Песочно-желтый



RAL 7042

Транспортный серый А



RAL 8011

Орехово-коричневый

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организация контроля за состоянием фасадов:

1. Внешний вид фасадов зданий должен соответствовать требованиям, установленным Правилами благоустройства и (или) паспорту фасада здания.
2. Паспорт фасада здания изготавливается в соответствии с архитектурным решением здания, подготовленным в составе проектной документации на строительство данного здания. При его отсутствии — исходя из объемно-пространственного решения здания, стилистических особенностей, с учетом архитектурно-пространственного окружения и визуальных характеристик городской среды, композиционной и стилевой целостности, унификации, соразмерности и пропорциональности, соответствия системе горизонтальных и вертикальных осей, ритма.
3. Изменения фасада здания, связанные с устройством входных групп и размещением дополнительного, в том числе информационного и рекламного оборудования, осуществляется на основании архитектурного решения фасада, выполненного в соответствии с утвержденным в установленном порядке паспортом фасада здания с учетом существующих входов, витрин, соответствующих паспорту фасада здания.
4. Контроль за соблюдением установленных настоящим документом требований осуществляется в порядке и в формах, предусмотренных муниципальными правовыми актами.